

**A100 TITAN**  
100W Integrated Stereo Tube Amplifier

# Action

Integrated Tube Amplifier

User's manual  
Istruzioni per l'uso



SYNTHESIS - Via Vanvitelli 14/A 62010 Morrovalle (MC) ITALY

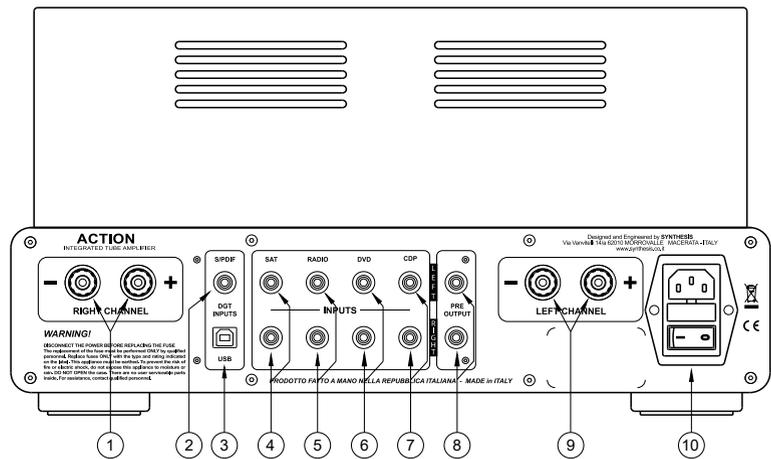
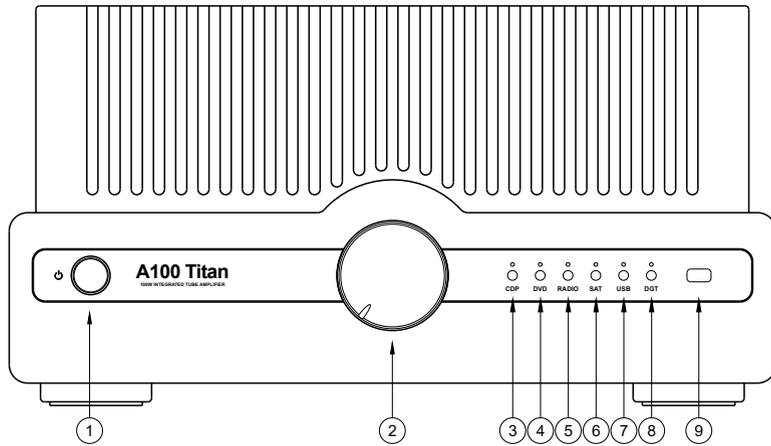
Telephone: +39 0733 56.74.74 Fax: +39 0733 56.71.64

Internet: [www.synthesis.co.it](http://www.synthesis.co.it)

E-mail: [info@synthesis.co.it](mailto:info@synthesis.co.it)

 [fb.com/synthesisartinmusic](https://www.facebook.com/synthesisartinmusic)

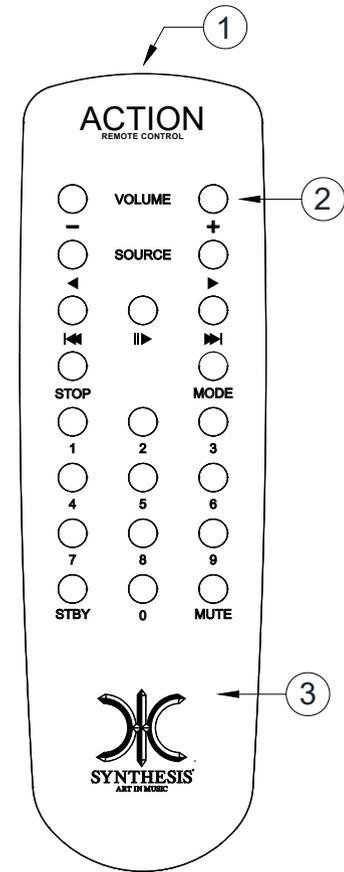
 [@synthesisartinmusic](https://www.instagram.com/synthesisartinmusic)



# ACTION

## Integrated Tube Amplifier

All **SYNTHESIS Art in Music** products are designed and manufactured by **SYNTHESIS** in Italy. Research and development and the evolution of new technology can give rise to the need for change. We reserve the right to incorporate changes in these products without notice.



La **SYNTHESIS**, costruttrice dei prodotti **SYNTHESIS Art in Music®**, ringrazia per la scelta accordatale.

Con l'occasione ricorda che è a Vostra disposizione dalle ore 15,00 alle ore 17,00 dal lunedì al venerdì al numero telefonico (+39) 0733-567474 oppure via FAX al numero (+39) 0733-567154 altrimenti con posta elettronica all'indirizzo [info@synthesis.co.it](mailto:info@synthesis.co.it)

**QUESTA SEZIONE VA LETTA ATTENTAMENTE PRIMA DI PREDISPORRE I COLLEGAMENTI CON LA RETE DI ALIMENTAZIONE.**

**ACCERTARSI DI SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA DI RETE PRIMA DI PROCEDERE CON I COLLEGAMENTI.**

#### **AVVERTENZA**

**Non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.**

**Non rimuovere il pannello di protezione dell'apparecchio.**

**Non toccate il connettore di alimentazione con le mani bagnate.**

#### **PREDISPOSIZIONE DALLA FABBRICA**

Il vostro apparecchio è stato predisposto per l'adattamento alla tensione ed alle normative di sicurezza esistenti nella vostra zona. La tensione di alimentazione è stampata su di una targhetta posta nella parte posteriore dell'apparecchio. Accertatevi che la tensione nella vostra zona sia corretta prima di utilizzare l'unità.

**NON APRITE L'AMPLIFICATORE PER NESSUNA RAGIONE: NEL CASO DEBBA ESSERE EFFETTUATO QUALCHE INTERVENTO INTERNO, TUTTE LE OPERAZIONI DEVONO ESSERE EFFETTUATE DAL VOSTRO NEGOZIANTE O DA UN CENTRO DI ASSISTENZA SYNTHESIS.**

#### **PRECAUZIONI**

Nell'uso dell'apparecchio, attenersi alle seguenti precauzioni:

##### **Precauzioni generali**

- \* **I fori di ventilazione non siano ostruiti**
- \* **L'aria possa circolare liberamente attorno all'apparecchio**
- \* **L'apparecchio sia installato su di una superficie esente da vibrazioni**
- \* **Non sia esposto ad interferenze provenienti da una sorgente esterna**
- \* **Non sia esposto ad eccessivo calore, freddo, umidità o polvere**
- \* **Non sia esposto a luce solare diretta**
- \* **Non sia esposto a scariche elettrostatiche**

Se un corpo estraneo o dell'acqua dovesse infiltrarsi nell'apparecchio contattare il rivenditore o il servizio assistenza più vicino.

Non estrarre la spina tirandola per il cavo, ma sempre per il corpo della spina stessa. Se si lascia incustodita la casa o in caso di temporali, scollegare l'apparecchio dalla rete di alimentazione.

#### **MAINTENANCE:**

**CLEAN THE EQUIPMENT WITH A SOFT SLIGHTLY DAMPENED LINT-FREE CLOTH. DO NOT USE ANY CLEANING AGENTS AS THEY MAY HAVE A CORROSIVE EFFECT.**

#### **WARNING:**

**PLASTIC BAGS CAN BE DANGEROUS. TO AVOID DANGER OF SUFFOCATION, KEEP THIS BAG AWAY FROM BABIES AND CHILDREN.**

#### **Environmental information.**

Your set consists of materials which can be recycled if disassembled by a specialized company. Please observe the local regulations regarding the disposal of packing materials, exhausted batteries and old equipment.



#### **DECLARATION OF CONFORMITY**

We, **SYNTHESIS**  
Via Vanvitelli No. 14/A  
62010 Morrovalle (MC)  
ITALIA



Declare in own responsibility, that the **SYNTHESIS Art in Music** product described in this instruction manual is in compliance with technical standards: **EMC Directive 89/336 EEC e 73/23 EEC**.  
The product was processed in a test with typical configuration.

Morrovalle, Italy

L. Lorenzon

In order to continually improve the design, quality and performance of our products and to use the best available materials, Synthesis reserves the right to change specifications at any time without notice. Further technical details, images, product reviews and company history are available from Synthesis website, [www.synthesis.co.it](http://www.synthesis.co.it)

HANDMADE IN ITALY  
© Text & images 2015 Synthesis company

## Technical specifications:

### ***ACTION***

#### ***Integrated tube amplifier***

<b>Power stage (1 ch.):</b>	4 X KT66 (A100 Titan) 2 X KT88 (A50 Taurus) 2 X KT66 (A40 Virtus)	<b>S/PDIF format:</b>	PCM 32-192KHz, 16-24 bit
<b>Input stage (1ch.):</b>	1 X ECC83 1 X 12BH7	<b>USB interface:</b>	PCM 16bit 48KHz, standard audio device, no driver required
<b>Input impedance:</b>	50Kohm (analog) 75ohm (S/PDIF)	<b>Dimensions (w,d,h):</b>	410x503x235mm
<b>Input sensitivity:</b>	150 mV RMS	<b>Weight:</b>	40Kg (A100 Titan) 35Kg (A50 Taurus) 35Kg (A40 Virtus)
<b>Output tap:</b>	6 Ohm	<b>Line power:</b>	117, 230, 245Vac 50/60 Hz (see rear label)
<b>Output power (1ch., THD &lt; 1%):</b>	100W RMS @ 6Ohm (A100 Titan) 50W RMS @ 6Ohm (A50 Taurus) 40W RMS @ 6Ohm (A40Virtus)	<b>Fuse:</b>	See rear label
<b>Frequency response:</b>	from 20Hz to 20KHz ± 0.5dB	<b>Power consumption:</b>	450W Max (A100 Titan) 380W Max (A50 Taurus) 350W Max (A40 Virtus)
<b>Distortion:</b>	1% @ 1KHz (MAX Power)	<b>Remote control</b>	
<b>S/N ratio:</b>	>90dB "A" weighted	<b>Transmission type:</b>	Infrared
<b>Inputs:</b>	4 line inputs 1 S/PDIF input 1 USB input	<b>Protocol:</b>	RC5
<b>Outputs:</b>	Pre out (variable level)	<b>Functions:</b>	Volume, mute, input selection, stand-by
<b>D/A conversion:</b>	2 X WM8740, dual mono configuration, 192KHz oversampling	<b>Batteries:</b>	2 x CR2032
		<b>Weight:</b>	200g

### **ATTENZIONE:**

**ANCHE SE L'AMPLIFICATORE E' SPENTO MA IL CAVO E' COLLEGATO, L'APPARECCHIO NON E' ISOLATO DALL'ALIMENTAZIONE DI RETE.**

### **BUON ASCOLTO**

L'amplificatore **SYNTHESIS** che avete acquistato è pronto per essere collegato alla rete ed agli altri componenti dell'impianto senza bisogno di alcun intervento interno.

**NON APRITE L'AMPLIFICATORE PER NESSUNA RAGIONE: NEL CASO DEBBA ESSERE EFFETTUATO QUALCHE INTERVENTO INTERNO, TUTTE LE OPERAZIONI DEVONO ESSERE EFFETTUATE DAL VOSTRO NEGOZIANTE O DA UN CENTRO DI ASSISTENZA SYNTHESIS.**

Per il rispetto della norme vigenti e, soprattutto, per la vostra sicurezza, prima di operare sull'apparato, provvedete tassativamente a disconnettere dalla presa di rete il cordone di alimentazione.

### **DISIMBALLO**

Per estrarre l'apparecchio dalla scatola, si consiglia di appoggiarla a terra, afferrate l'amplificatore con entrambe le mani e tirate lentamente verso l'alto sino alla completa fuoriuscita dell'apparecchio. Appoggiatelo quindi su di una superficie piana, togliete gli elementi in plastica e sfilate il sacchetto di protezione.

Il cordone di alimentazione ed il telecomando in dotazione sono contenuti in due scatoline di cartone incassate lateralmente all'imballo.

Si consiglia di conservare sia la scatola che le protezioni interne di polistirene, che garantiscono una protezione ottimale per ulteriori eventuali trasporti dell'apparecchio.

### **DOTAZIONE**

All'interno dell'imballo troverete oltre a questo manuale d'uso, i seguenti componenti:

- **Amplificatore integrato mod. ACTION**
- Telecomando dedicato
- Cordone di rete a norma IEC

### **CONNESSIONE ALLA RETE**

L'unità ha in dotazione un cordone di rete separato, dotato ad un estremo di una presa a norme IEC, e dall'altro di una spina tedesca "schuko" da 10A. **Synthesis si riserva il diritto di fornire altre versioni adatte al mercato di riferimento.**

Prima di inserire la presa IEC nella relativa vaschetta incassata posta nel pannello posteriore, controllate che l'interruttore di accensione sia spento.

L'unità è regolata internamente per essere connessa ad una rete di alimentazione con tensione nominale come riportato nella targhetta posta nella parte posteriore dell'amplificatore.

Per connetterlo a tensioni diverse richiedete l'intervento di un centro di assistenza SYNTHESIS.

## CONNESSIONE AGLI ALTRI COMPONENTI

La connessione con altri componenti non comporta particolari vincoli, se non quello di utilizzare cavi e connettori di qualità adeguata, al fine di non sminuire le qualità sonore di questo prodotto. Si consiglia di tenere i cavi di segnale quanto più possibile lontano da quelli di potenza e d'antenna, per evitare interferenze.

## POSIZIONAMENTO

La dissipazione di calore prodotta sia dalle valvole che dai componenti interni viene facilitata sfruttando i fenomeni convettivi dell'aria calda, prelevata da sotto l'apparecchio e fatta fluire attraverso le aperture superiori.

Grazie a questa soluzione non è necessario prevedere un ampio spazio libero laterale, ma è bene che sopra e sotto l'amplificatore rimanga un certo spazio libero per consentire un normale circolo di aria.

**E' bene tenere presente quanto segue:**

- \* **Non inserire oggetti al di sotto dell'unità**
- \* **Non bloccare le fessure di ventilazione sotto l'unità**
- \* **Lasciare almeno 30 cm liberi tutto intorno l'unità**

## CONNESSIONE E CONTROLLI

### Pannello posteriore

#### 1) Uscita DIFFUSORE DESTRO

Coppia di uscite di potenza con morsetti a vite. Il morsetto rosso va collegato al terminale positivo del diffusore, il nero al negativo. Attenzione a non cortocircuitare i terminali per evitare danni all'apparecchio.

#### 2) Ingresso S/PDIF

Ingresso audio digitale di tipo elettrico, collegare esclusivamente ad una sorgente digitale con uscita dedicata quale lettore CD o DVD. Supporta formati PCM 32-192KHz, 16-24bit stereo.

#### 3) Ingresso USB

Ingresso USB, consente di utilizzare l'amplificatore come una scheda audio di alta qualità. Compatibile con Windows XP o versioni successive e Mac OS 9.1 o versioni successive. Supporta dati audio fino a 16 bit 48 KHz stereo.

#### 4-5-6-7) Ingressi Linea

Ingresso linea sbilanciato, tipo RCA, selezionabile tramite l'omonimo tasto posto sul frontale dell'apparecchio. Vi può essere collegata qualunque sorgente con livello di tensione nominale superiore a 100mV.

#### 8) Uscita PRE OUT

Uscita di linea variabile sbilanciata, tipo RCA. Il guadagno massimo è di circa 2 volte in tensione. E' possibile collegarvi un altro amplificatore o un subwoofer attivo.

#### 9) Uscita DIFFUSORE SINISTRO

Coppia di uscite di potenza con morsetti a vite. Il morsetto rosso va collegato al terminale positivo del diffusore, il nero al negativo. Attenzione a non cortocircuitare i terminali per evitare danni all'apparecchio.

#### 10) Presa di rete con fusibile e interruttore

Si tratta di una vaschetta incassata a standard IEC, in cui può essere connesso qualunque cordone rispondente lo stesso standard, purché con portata di almeno 10A. Incorpora il fusibile che protegge i circuiti elettrici. In caso di bruciatura senza apparenti ragioni non sostituitelo, ma portate

## TROUBLESHOOTING

### SYMPTOM:

**The main switch is on "ON" position but the units fails to work**

**No sound is produced from the speakers**

### CAUSE:

- The power plug isn't connected

- The input cables are incomplete

- The speakers cables are incomplete

- The volume is on minimum level

- The source isn't on play mode

- The source is different from the channel selected

### SOLUTION:

- Make sure all connections are made securely

- Make sure all connections are made securely

- Make sure all connections are made securely

- Check the volume level and mute function

- Check the play mode on source

- Check the source is selected correctly

**If the problems cannot be solved by means of what is indicated in the table, they could be caused by malfunctions of the internal circuits; in this case, immediately disconnect the power cable and contact your dealer or an authorized Synthesis service center.**

The Synthesis company declines all responsibility for direct or indirect damage caused by non-compliance with the installation, use and maintenance instructions detailed in this manual.

**The specifications described in this manual are subject to change without notice.**

## Front panel

### 1) Power switch / Stand-by LED

Use this to power up and shut down the unit. It is lit when the unit is powered and in stand-by mode. This function is replicated on the remote controller.

### 2) Volume

Turn the knob in a clockwise direction to increase the volume, turn in an anti-clockwise direction to reduce the volume. This can also be controlled using the remote controller, with volume keys.

### 3-4-5-6-7-8) Input selector keys

Array of six keys. Each name corresponds to a relative input. LED's over the keys indicate the selected input. Blinking LED's indicate that the mute option is activated by the remote control.

### 9) Remote IR receiver

Semi-transparent window. Houses the infrared receiver for the remote controller. Placing obstacles between this window and the remote control will decrease the usable distance or block it completely.

## REMOTE CONTROL

### 1) Infrared emitter

Direct the Infrared emitter of the remote controller at amplifiers IR receiver.

### 2) Function keys

With the remote control it is possible to control the main functions of the unit: STANDBY turns the appliance on and off VOLUME adjusts the listening level MUTE mutes or restores the signal INPUT SELECTION (sequential)

### 3) Battery holder

If battery are exhausted, it is possible to replace them removing the 4 screws on rear side and then opening the cover. Battery type are 2 x CR2032.

## WARM-UP

For the first 30 seconds after power-up, pre-heating function is automatically activated and input LEDs light up sequentially. During this time, Mute is active, so that you will not hear music from loudspeaker. However best music performances will be obtained after at least 30 minutes from power-on.

l'apparecchio ad un centro assistenza.

L'interruttore generale permette di spegnere totalmente l'apparecchio quando si prevede di non utilizzarlo per un lungo periodo.

## Pannello anteriore

### 1) Pulsante di accensione / LED stand-by

Serve ad accendere e spegnere l'apparecchio. La spia si illumina quando l'unità è alimentata e si trova in stand-by. La funzione del tasto è replicata sul telecomando in dotazione.

### 2) Volume

Ruotando in senso orario la manopola il volume aumenta, viceversa in senso antiorario il volume diminuisce. Tale controllo può essere effettuato mediante telecomando in dotazione premendo i pulsanti con indicazione volume.

### 3-4-5-6-7-8) Selettore degli ingressi

Serie di 6 pulsanti. Ad ogni voce indicata corrisponde il relativo ingresso. Le spie sopra i tasti indicano il canale selezionato. Il lampeggio della spia indica che è stata attivata la funzione mute dal telecomando.

### 9) Ricevitore telecomando

Finestra semitrasparente. Nasconde il sensore ricevitore ad infrarosso del telecomando. Evitare di interporre ostacoli tra questa fessura ed il telecomando per non diminuire la distanza utile di azione.

## TELECOMANDO

### 1) Emittitore infrarosso

Emittitore infrarosso del telecomando. Direzione verso il ricevitore dell'amplificatore.

### 2) Tasti funzione

Con il telecomando è possibile controllare le principali funzioni dell'unità: STANDBY accende e spegne l'apparecchio VOLUME regola il livello d'ascolto MUTE silenzia o ripristina il segnale SELEZIONE INGRESSI (sequenziale)

### 3) Vano batteria

Se le batterie sono esaurite, è possibile accedere al vano presente nel lato posteriore togliendo le 4 viti di chiusura. Le batterie utilizzate sono 2 x CR2032.

## RISCALDAMENTO

Nei primi 30 secondi circa dall'accensione, è automaticamente attivata la funzione di pre-riscaldamento e i led di selezione degli ingressi si accendono in maniera sequenziale. Durante questa fase è attivo il Mute, pertanto non si udirà alcun suono dai diffusori. Le migliori performance sonore si ottengono dopo almeno 30 minuti di utilizzo.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

SINTOMO:	CAUSA:	SOLUZIONE:
Accendendo l'interruttore di rete l'unità non si accende	La presa di rete non è attiva	- Accertarsi che i collegamenti siano stati effettuati in modo corretto
Non viene prodotto nessun suono dagli altoparlanti	<ul style="list-style-type: none"><li>- I collegamenti dei cavi di ingresso sono incompleti</li><li>- I collegamenti dei cavi di potenza (verso i diffusori) sono incompleti</li><li>- Il volume è impostato al minimo</li><li>- La sorgente collegata non è nella condizione di lettura</li><li>- E' stato selezionato un canale differente da quello in funzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Accertarsi che i collegamenti siano stati effettuati in modo corretto</li><li>- Accertarsi che i collegamenti siano stati effettuati in modo corretto</li><li>- Controllare il livello del volume e il mute</li><li>- Controllare che sia in play e riproduca correttamente</li><li>- Accertarsi che il commutatore sia nella posizione corretta di selezione</li></ul>

Se i problemi non possono essere risolti per mezzo di quanto indicato in tabella, essi potrebbero essere causati da disfunzioni dei circuiti interni; in questo caso, **scolligare immediatamente in cavo di alimentazione** e rivolgersi al proprio rivenditore od ad un centro assistenza autorizzato Synthesis.

La ditta Synthesis declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati dall'inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale.

**Le specifiche descritte in questo manuale possono essere soggette a modifiche senza preavviso.**

It is good to keep in mind the following:

- \* **Do not insert objects under the unit**
- \* **Do not block the ventilation slots under the unit**
- \* **Leave at least 30 cm free all around the unit**

## CONNECTIONS AND CONTROLS

### Rear panel

#### 1) RIGHT SPEAKER output

Pair of power outputs with screw terminals. The red terminal must be connected to the positive terminal of the speaker, the black to the negative. Be careful not to short-circuit the terminals to avoid damage to the device.

#### 2) S/PDIF Input

Electric type digital audio input, connect only to a digital source with dedicated output such as CD or DVD player. Support PCM 32-192KHz, 16-24bit stereo formats.

#### 3) USB Input

USB input, this allows you to use the amplifier as a high quality sound card. Compatible with Windows XP or newer and Mac OS 9.1 or newer. Supports audio data up to 16bit 48KHz stereo.

#### 4-5-6-7) Line Inputs

Unbalanced line input, RCA type, selectable using the homonymous button on the front of the device. Any source with a rated voltage level higher than 100mV can be connected to it.

#### 8) PRE OUT connection

Unbalanced variable line output, RCA type. The maximum gain is approximately 2 times in voltage. It is possible to connect another amplifier or an active subwoofer.

#### 9) LEFT SPEAKER output

Pair of power outputs with screw terminals. The red terminal must be connected to the positive terminal of the speaker, the black to the negative. Be careful not to short-circuit the terminals to avoid damage to the device.

#### 10) Power inlet with fuse and switch

It is an IEC standard built-in tray, into which any cord meeting the same standard can be connected, as long as it has a capacity of at least 10A. Incorporates the fuse that protects the electrical circuits. In the event of a burn for no apparent reason, do not replace it, but take the appliance to a service center.

The main switch allows you to completely turn off the appliance when you plan not to use it for a long time.

## ENJOY YOUR LISTENING

Your SYNTHESIS amplifier is designed to be plugged into the household wall outlet and to other components of your hi-fi system without the need for internal settings.

**DO NOT OPEN THE EQUIPMENT FOR ANY REASON: ANY REPAIRS OR ADJUSTMENTS TO BE MADE INSIDE THE UNIT MUST BE PERFORMED BY SYNTHESIS DEALER OR CERTIFIED SERVICE CENTRE.**

To ensure your safety, always disconnect the power cord from the main power line before working on this equipment.

## UNPAKING

To remove the equipment from its shipping box, open and place it on the floor; remove the polystyrene cover and take the unit with both hands; pull it gently upwards until the unit has cleared the box. Now place the unit on a flat surface, slip off the clear plastic bag. For the safety of children and pets, only discard plastic bags in the correct manner. The power cord included with your unit is contained in the carton board box fitted in the polystyrene cover. We recommend that you keep the original shipping box and a polystyrene covers, these guarantee optimal protection if you need to transport your equipment.

## PARTS LIST

In addition to this manual, your Integrated amplifier box includes the following material:

- **ACTION integrated amplifier**
- Remote control and batteries
- Power cord, meeting IEC specification

## POWER LINE REQUIREMENTS

The unit is supplied with a separate power cord, fitted at one end with an IEC standard socket, and with a 10 A German "schuko" plug on the other. **Synthesis reserves the right to supply other versions suitable for the reference market.**

Before inserting the IEC socket into its recessed socket on the rear panel, check that the power switch is turned off. The unit is internally regulated to be connected to a power supply with rated voltage as shown on the plate located on the rear of the amplifier.

To connect it to different voltages, request the intervention of a SYNTHESIS service center.

## CONNECTING COMPONENTS

Connections with the rest of an audio system do not have special limitations. Be sure to use adequate cables and connectors, to not degrade the high performances of this equipment. We suggest to put line-level analog cables far from any other power or antenna connection to avoid possible noise.

## PLACEMENT

The dissipation of generated heat by the vacuum tubes and internal electronic components is facilitated by taking advantage of the convective currents created by hot air, taking in fresh air from below the unit and directing it upwards through the cooling apertures on the top panel. This approach limits the clearance required on the sides of the unit but still requires an ample amount of free space on the top and on the bottom of the amplifier to allow the air to free circulate.

## Specifiche tecniche:

### ***ACTION***

### ***Amplificatore valvolare integrato***

<b>Stadio finale (1 ch.):</b>	4 X KT66 (A100 Titan) 2 X KT88 (A50 Taurus) 2 X KT66 (A40 Virtus)	<b>Formato S/PDIF:</b>	PCM 32-192KHz, 16-24 bit
<b>Stadio pre (1ch.):</b>	1 X ECC83 1 X 12BH7	<b>Interfaccia USB:</b>	PCM 16bit 48KHz, periferica audio standard, non necessita di driver
<b>Impedenza d'ingresso:</b>	50Kohm (analogico) 75ohm (S/PDIF)	<b>Dimensioni (l,p,a):</b>	410x503x235mm
<b>Sensibilità d'ingresso:</b>	150 mV RMS	<b>Peso:</b>	40Kg (A100 Titan) 35Kg (A50 Taurus) 35Kg (A40 Virtus)
<b>Impedenza di uscita:</b>	6 Ohm	<b>Tensione di alimentazione:</b>	117, 230, 245Vac 50/60 Hz (vedere targhetta posteriore)
<b>Potenza di uscita (1ch., THD &lt; 1%):</b>	100W RMS @ 6Ohm (A100 Titan) 50W RMS @ 6Ohm (A50 Taurus) 40W RMS @ 6Ohm (A40Virtus)	<b>Fusibile:</b>	Vedere targhetta posteriore
<b>Risposta in frequenza:</b>	da 20Hz a 20KHz ± 0.5dB	<b>Consumo:</b>	450W Max (A100 Titan) 380W Max (A50 Taurus) 350W Max (A40 Virtus)
<b>Distorsione:</b>	1% @ 1KHz (MAX Power)	<b>Telecomando</b>	
<b>Rapporto S/N:</b>	>90dB "A" weighted	<b>Tipo trasmissione:</b>	Infrarossi
<b>Ingressi:</b>	4 ingressi linea 1 ingresso S/PDIF 1 ingresso USB	<b>Protocollo:</b>	RC5
<b>Uscite:</b>	Pre out (liv. variabile)	<b>Funzioni:</b>	Volume, mute, selettore ingressi, stand-by
<b>Conversione D/A:</b>	2 X WM8740, configurazione dual mono, 192KHz oversampling	<b>Batterie:</b>	2 x CR2032
		<b>Peso:</b>	200g

## MANUTENZIONE:

**PER PULIRE L'APPARECCHIO, NON USARE DETERGENTI, SOLVENTI O ALCOOL, IN QUANTO POTREBBERO AVERE UN EFFETTO CORROSIVO. USARE SOLAMENTE UN PANNO MORBIDO ASCIUTTO E PULITO SENZA PELURIA.**

## ATTENZIONE:

**IL SACCHETTO DI PLASTICA PUÒ ESSERE PERICOLOSO, PER PREVENIRE SOFFOCAMENTI TENERE LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI**

### Informazioni sulla tutela dell'ambiente

L'apparecchio è costituito da materiali che possono essere riciclati se disassemblati da una società specializzata. Osservare le leggi vigenti in materia di eliminazione dei materiali da imballaggio, delle batterie scariche e dei vecchi apparecchi.



## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Noi, **SYNTHESIS**  
Via Vanvitelli No. 14/A  
62010 Morrovalle (MC)  
ITALIA



Dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto **SYNTHESIS Art in Music** descritto in questo manuale di istruzioni è conforme alla **EMC Directive 89/336 EEC e 73/23 EEC**.  
Il prodotto è stato sottoposto a test in una configurazione tipica.

Morrovalle, Italia

L. Lorenzon

A handwritten signature in black ink.

Allo scopo di migliorare continuamente il design, la qualità e le prestazioni dei nostri prodotti, e di utilizzare i migliori materiali disponibili, Synthesis si riserva il diritto di cambiare le caratteristiche in ogni momento e senza preavviso.  
Per ulteriori dettagli tecnici, immagini, recensioni e storia dell'azienda consultare il sito internet [www.synthesis.co.it](http://www.synthesis.co.it)

PRODOTTO FATTO A MANO NELLA REPUBBLICA ITALIANA  
© Text & images 2015 Synthesis company

SYNTHESIS, as manufacturer of **SYNTHESIS Art in Music®** products, would like to thank you for the choosing its products.

We also take the opportunity to remind you that **SYNTHESIS Art in Music** is at Your full disposal for any enquiry, from Monday to Friday from 3.00 p.m. to 5.00 p.m., at our telephone no. (+39) 0733-567474 or FAX no. (+39) 0733-567154 or at mail address: [info@synthesis.co.it](mailto:info@synthesis.co.it)

**PLEASE READ THESE INSTRUCTIONS IN FULL BEFORE ATTEMPTING TO CONNECT OR USE THIS AMPLIFIER!**

### WARNINGS

**Do not expose this equipment to rain or moisture**  
**Do not remove the cover from equipment**  
**Do not handle the mains lead with wet hands.**

### **EQUIPMENT MAINS WORKING SETTING**

Your Synthesis product has been prepared to comply with the household power and safety requirements that exist in your area. On the rear panel the version product voltages printed.  
Please ensure that the mains voltage is correct before using the unit.

**DO NOT OPEN THE AMPLIFIER CASE FOR ANY REASON: ANY REPAIRS OR ADJUSTMENTS TO BE MADE INSIDE THE UNIT MUST BE PERFORMED BY A SYNTHESIS DEALER OR CERTIFIED SERVICE CENTER.**

**BE SURE TO UNPLUG THE POWER CABLE FROM AC OUTLET BEFORE PROCEEDING WITH ANY CONNECTION**

### **PRECAUTIONS**

The following precautions should be taken when operating the equipment.

#### **General precautions**

- \* The ventilation holes are not covered
- \* Air is allowed to circulate freely around the equipment.
- \* It is on a vibration-free surface.
- \* It will not be exposed to interference from an external source.
- \* It will not be exposed to excessive heat, cold, moisture or dust.
- \* It will not be exposed to direct sunlight
- \* It will not be exposed to electrostatic discharges

If a foreign body or water does enter the equipment, contact your nearest dealer or service center.

Do not pull out the plug by pulling on the mains lead, hold the plug.

It is advisable when leaving the house, or during a thunderstorm, to disconnect the equipment from the mains supply.

#### **WARNING:**

**NOTE: THE UNIT IS NOT DISCONNECTED FROM AC MAINS POWER EVEN IF THE AMPLIFIER'S MAIN POWER SWITCH IS IN THE OFF POSITION.**